

Lot : une compagnie de danse américaine s'installe trois jours à Mayrinhac-Lentour



Journées du patrimoine, Mayrinhac-Lentour, Lot

Publié le 17/09/2021 à 20:19

« Patrimoine pour tous » tel est le thème des animations proposées à Mayrinhac-Lentour dans le cadre des Journées européennes du patrimoine des 18 et 19 septembre.

L'association Patrimoine et Culture, en partenariat avec la réserve naturelle du marais de Bonnefont, accueillera GLO, une **compagnie de danse contemporaine américaine** d'Atlanta, dirigée par Lauri Stallings. Cette chorégraphe reconnue aux Etats-Unis, vient avec deux autres artistes en résidence dans le village pendant trois jours.

Retransmis en direct à Atlanta

GLO présentera une performance contemporaine au marais de Bonnefont et au conservatoire d'outils anciens. Ces deux lieux inspirent particulièrement les danseuses soucieuses de la préservation de la nature (terre, eau, arbres...). Lauri Stallings cherche à tisser des liens forts entre des sites ruraux et naturels dans différentes parties du monde. Des costumes ont été créés tout spécialement pour cette occasion. À noter que les performances proposées seront filmées et retransmises en direct à Atlanta.

La fabrication de « paillassous »

Au conservatoire Maxime Lamielle, forgeron coutelier, fera une démonstration de forgeage, Jean Faure montrera comment tresser paille et ronces pour fabriquer des « paillassous ».

Les portes de l'église seront ouvertes pour une visite libre samedi 18 et dimanche 19 septembre de 14 heures à 18 heures.

Horaires des animations

Samedi 18 septembre : de 14 heures à 19 heures démonstration de forgeage, de 15 heures à 18 heures démonstration de tressage ronces et paille, de 15 heures à 18 heures performance au Marais de Bonnefont, performance devant le conservatoire.

Dimanche 19 septembre : de 11 heures à 13 heures, performance au marais de Bonnefont, de 15 heures à 16 heures performance devant le conservatoire, de 15 heures à 18 heures démonstration de tressage ronces et paille, performance au marais de Bonnefont.

